

関西  
初上陸

二山 治雄  
(元バリ・オペラ座  
バレエ団契約団員)



# バレエ! バレエ!! バレエ!!!

岸和田公演

トップダンサーと  
オーケストラを  
見て、聴いて、一度に楽しめる  
絢爛豪華な夢舞台、  
開演いたします。



齋藤 友香理  
(指揮)

©Jin Kimoto

シアター オーケストラ トウキョウ

## Program

◆M. グリンカ：歌劇「ルスランとリェドミラ」より序曲  
バレエ：杉野 慧、栗山 廉、中井 皓己、高橋 芳鳳、山田 博貴

◆H. レーヴェンショルド：「ラ・シルフィード」  
第2幕より パ・ド・ドゥ  
バレエ：日高 友梨、二山 治雄

◆M. ラヴェル：ボレロ \*特別編曲版  
バレエ：二山 治雄

◆P.I. チャイコフスキー：「くるみ割り人形」  
第2幕より 花のワルツ  
第2幕より グラン・パ・ド・ドゥ  
バレエ：小野 絢子、速水 渉悟

◆P.I. チャイコフスキー：「白鳥の湖」  
第2幕より 情景  
第3幕より グラン・パ・ド・ドゥ  
バレエ：池田 理沙子、渡邊 峻郁

◆P.I. チャイコフスキー：「眠りの森の美女」  
第1幕より ワルツ  
第3幕より グラン・パ・ド・ドゥ  
バレエ：沖 香菜子、宮川 新大

※出演者・演目は変更となる場合がございます。予めご了承ください。

アーティスティックディレクター 伊藤 範子  
(谷桃子バレエ団/シニアプリンシパル・附属アカデミー芸術監督・振付家)



小野 絢子  
(新国立劇場バレエ団  
/プリンシパル)



速水 渉悟  
(新国立劇場バレエ団  
/プリンシパル)



池田 理沙子  
(新国立劇場バレエ団  
/ファーストソリスト)



渡邊 峻郁  
(新国立劇場バレエ団  
/プリンシパル)



杉野 慧  
(K-BALLET TOKYO  
/プリンシパル・ソリスト)



栗山 廉  
(K-BALLET TOKYO  
/ファースト・ソリスト)



中井 皓己  
(K-BALLET TOKYO  
/ファースト・アーティスト)



高橋 芳鳳  
(K-BALLET TOKYO  
/アーティスト)



山田 博貴  
(K-BALLET TOKYO  
/アーティスト)



沖 香菜子  
(東京バレエ団  
/プリンシパル)



宮川 新大  
(東京バレエ団  
/プリンシパル)



二山 治雄  
(元バリ・オペラ座  
バレエ団・契約団員)



日高 有梨  
(牧阿佐美バレエ団  
/ファーストソリスト)

2024.1/20. sat 15:00 開演 (14:15 開場) 南海浪切ホール 大ホール/全席指定

[友の会] SS席 ¥9,000 S席 ¥7,500 A席 ¥6,500 B席 ¥5,500  
[一般] SS席 ¥10,000 S席 ¥8,500 A席 ¥7,500 B席 ¥6,500  
[学生] (中学生以下) 友の会・一般/全席 ¥1,000引き ※すべて税込 ※未就学児入場不可  
※ファミリー特典有り

チケット発売日  
[友の会] 10/7(土) [一般] 10/28(土)

チケット取扱い ●浪切チケットカウンター ●Nami-web ●チケットぴあ (P: 521-990) ●ローソンチケット (L: 53048) ●e+ (イープラス)  
お問合せ 浪切チケットカウンター TEL072-439-4915 営業時間: 10:00~20:00 休館日: 第3月曜日とその翌日

主催: 岸和田市立浪切ホール指定管理者 企画制作: 株式会社サウンド・ベース 制作協力: 株式会社ソイプランニング  
協力: 岸和田バレエ協会 (一般社団法人 肥田貞子バレエ研究所、佐々木京子バレエ教室、シルフィバレエ、YOU バレエスタジオ、渡辺バレエアカデミー)、Donna Prima 駐車場 終日無料 南海浪切ホール

# バレエ! バレエ!! バレエ!!!

## 岸和田公演

バレエとオーケストラが対等な立場で繰り広げる  
壮大で華やかなバレエ付きコンサートが初めて関西地区に上陸。  
東京バレエ団、新国立劇場バレエ団、K-BALLET TOKYOなど  
日本を代表するカンパニーのプリンシパルダンサーを中心に、  
東京でも実現しない豪華なキャストでお贈りする特別な公演です。  
バレエの名場面を一流のキャストとオーケストラの演奏でお楽しみ下さい。

### Profile

#### 指揮

齋藤 友香理 Yukari Saito



東京都出身。桐朋学園大学ピアノ科卒業後、同大学、科目履修生『指揮』に在籍する。2010年9月サイトウ・キネン・フェスティバル松本(現、セイジオザワ松本フェスティバル)にて青少年のためのオペラ『ヘンゼルとグレーテル』を指揮しオペラデビューを果たす。2010年より一年間、公益財団法人新日鉄住金文化財団「指揮研究員」として紀尾井ホール室内管弦楽団および東京フィルハーモニー交響楽団にて研鑽を積む。2013年9月よりドイツ・ドレスデンに拠点を移し、ドレスデン音楽大学大学院指揮科に在籍。2015年、第54回ブサンソク国際指揮者コンクールにて聴衆賞とオーケストラ賞を同時受賞。2016年、リール国立管弦楽団を指揮し欧州デビューを果たす。2018年5~7月にはバイエルン州立歌劇場で上演されたワーグナー『パルジファル』にて音楽監督、キリル・ペトレンコ氏のアシスタントを務める。これまでに大阪フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団、群馬交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、兵庫県立芸術文化センター管弦楽団、読売日本交響楽団を指揮。

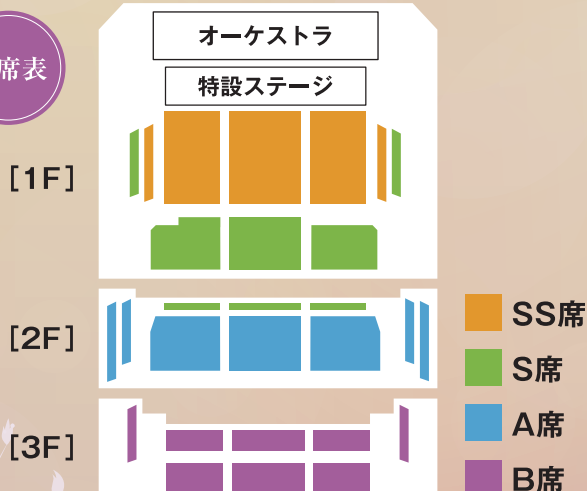
#### 管弦楽

シアター オーケストラ トウキョウ Theater Orchestra Tokyo



2005年、バレエを中心とした“劇場”を主な活動の場とする管弦楽団として結成。同年、Kバレエカンパニー(現 K-BALLET TOKYO)『くるみ割り人形』公演での演奏が高く評価され、06年より同団すべての公演の演奏を務めている。07年1月、福田一雄が音楽監督(現名誉音楽監督)に就任。劇場音楽への深い理解と意欲的な取り組みが注目を集め、国内の主要バレエ団公演、パリ・オペラ座バレエ団、ウィーン国立バレエ団、ミハイロフスキー劇場バレエ団、バレエ・アム・ライン、サンクトペテルブルク・バレエ団等の来日公演を数多く演奏するほか、三枝成彰『悲劇』『Jr.バタフライ』、『モーツァルト交響曲全45曲演奏会』、テレビ朝日「世界まるごとクラシック」、熊川哲也プロデュース「舞曲」、「青島広志のバレエ音楽ってステキ!」などオペラ公演やコンサート、ミュージカル、室内楽等でも広く演奏活動を行っている。

#### 座席表



#### アクセス



- お車** 阪神高速湾岸線利用→岸和田南ICを降りて約1分  
<大阪市内から>岸和田南ICへ約25分  
<関西国際空港から>岸和田南ICへ約10分
- 電車** 南海本線「なんば」駅から急行で「岸和田」駅へ約25分  
「岸和田」駅から徒歩約15分